

7 KREATIVE LINJER



SANDEFJORD FOLKEHØYSKOLE

Fashion, design og redesign

Drømmer du om å sy dine egne unike klær? Har du en designerspire i magen? Er du opptatt av redesign og slowfashion?

På Fashion design tegner og syr vi alt fra enkle hverdagsplagg til lekre selskapsantrekk. Redesign er aktuelt og gjør at du kan skape dine helt individuelle klesplagg på en miljøvennlig måte.

Gjennom året får du mye praktisk sømerfaring. Du lærer å konstruere mønstre til ditt eget design. Det gis stor frihet i hvilke emner du kan fordype deg i, og individuell veiledning blir gitt etter behov.

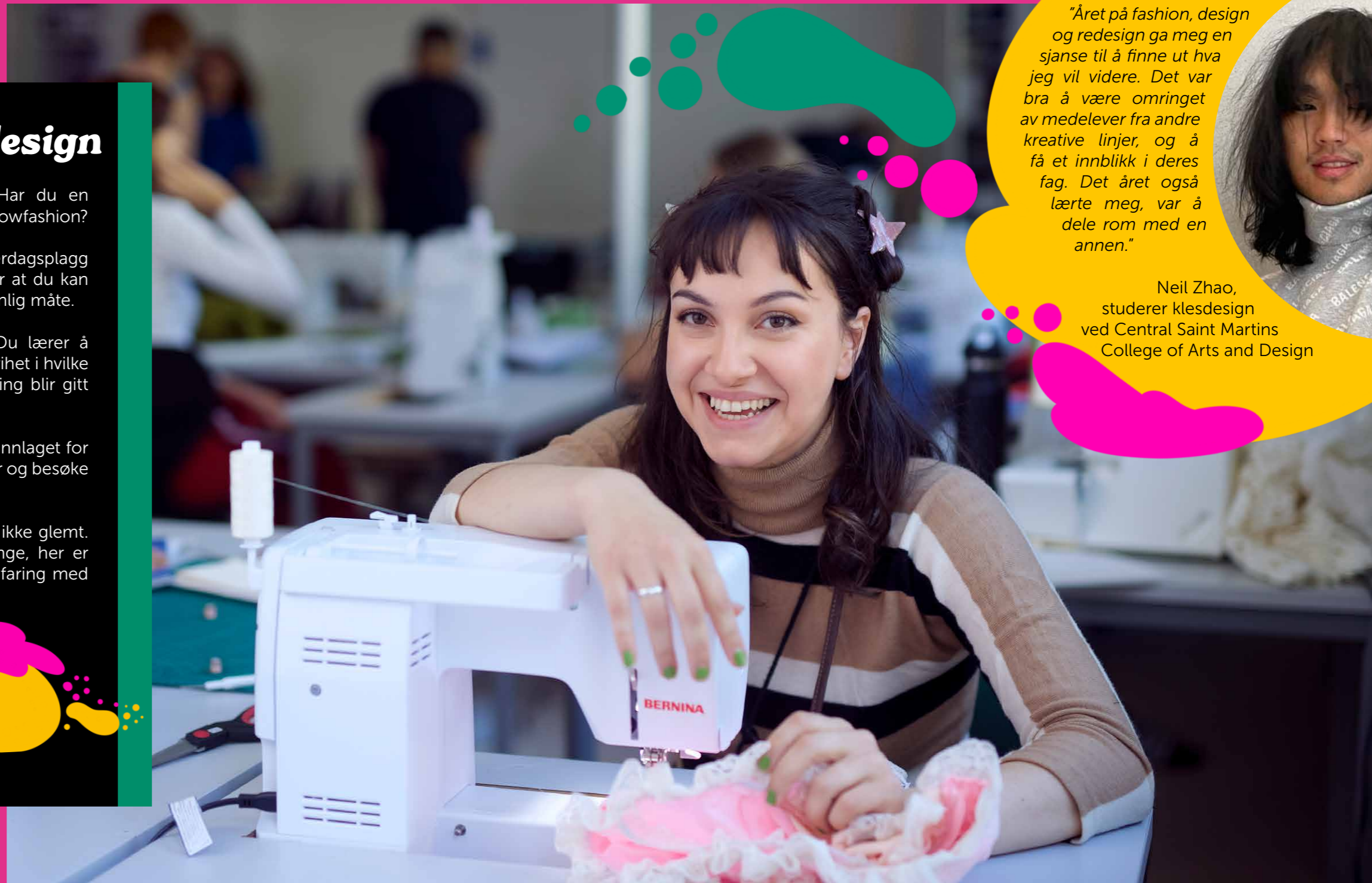
Dagens mote og tidligere tiders klesideal gir deg grunnlaget for ditt eget design. Vi bruker også tid til å se forestillinger og besøke aktuelle utdanningsinstitusjoner/skoler.

Tilbehør som knapper, hatter og smykker blir heller ikke glemt. Eller hva med en stilig veske? Mulighetene er mange, her er det plass til både nybegynneren og den som har erfaring med symaskin, nål og tråd.

Fashion changes, but style endures.
Coco Chanel

"Året på fashion, design og redesign ga meg en sjanse til å finne ut hva jeg vil videre. Det var bra å være omringet av medelever fra andre kreative linjer, og å få et innblikk i deres fag. Det året også lærte meg, var å dele rom med en annen."

Neil Zhao,
studerer klesdesign
ved Central Saint Martins
College of Arts and Design





"Øyeblikkene jeg tilbrakte med elevene og lærerne på folkehøyskolen hjalp meg å holde godt fast i mine egne interesser, og våge å ta sjanser. Nå som jeg skjønnte at det finnes kreative folk som meg der ute, så hadde jeg ingen grunn til å gi slipp på disse interessene. Jeg følte meg klar til å fortsette karriereveien min igjen. Med klarere og tydeligere ambisjoner"

Morten Mæland Torgrimsen, illustratør
studerte Illustrasjon på Fagskolen
Kristiania i Oslo



Animasjon og illustrasjon

Drømmer du om å få tegningene dine til å bevege seg, plastelina til å hoppe og puste liv i 3D-figurer? Animasjon er illusjonen av liv, og det er bare fantasien som setter grenser. I starten av året gis en grundig innføring i viktige animasjonsprinsipper, før vi går videre til mer avansert animasjon.

En god illustrasjon skal formidle en historie, en idé eller en følelse. I løpet av året vil vi jobbe med concept-art, plakater og tegneserier. Vi tegner for det meste digitalt i programmet Procreate, og hver elev får utdelt en iPad pro.

Gleden i å dele med hverandre, gi innspill og ta del i et kreativt miljø, er drivkraften i læringsprosessene her. Grunnleggende tegneferdigheter er en fordel.

Animation can explain whatever the mind of man can conceive.

Walt Disney

Arkitektur og interiørdesign

Et år på linjen gir deg muligheten til å utforske din lidenskap for arkitektur og interiørdesign, utvikle dine ferdigheter og identifisere din stil. Mange av våre tidligere elever studerer eller jobber innen dette fagfeltet.

Kreative fagområder krever en blanding av teoretisk forståelse, og mestring av bestemte verktøy og teknikker. Hos oss får du en daglig blanding av teori og praksis, med hovedvekt på en praktisk hverdag, hvor du utforsker ulike ideer og konsepter. Du eksperimenterer med design, materialer og prosjekter, uten karakterpress og eksamener.

Du jobber med digitale verktøy og med fysiske materialer til å lage modeller og prototyper. Dette for å lære hvordan du kan presentere ideene dine på en praktisk og profesjonell måte.

Vi er svært opptatte av å skape et trygt og støttende arbeidsmiljø som kan styrke din selvtillit som en kreativ utøver. Du får tid og hjelp til å bygge en sterk portfolio, som kan brukes til opptaksprøver og videre utdanning.

New York besøkes av arkitekturelskere fra hele verden, inkludert oss! Vi bor sentralt på Manhattan og besøker ikoniske bygg, arkitektkontorer, og andre relevante opplevelser for faget.

Architecture should speak of its time and place, but yearn for timelessness.

Frank Gehry

"Det var fint å få holde på med mye forskjellig innen arkitektur- og interiørfaget, som tegning, collage og modellbygging. Vi hadde et godt miljø med diskusjoner og samarbeid med medelever, og god oppfølging av linjelærer."

Gustav Cederblad Stamnes,
arkitekt



Skuespiller

Lurer du på hvordan det er å jobbe som skuespiller? Ønsker du å utvikle deg innenfor teaterfaget, gjennom skuespill foran kamera, i studio og på en teaterscene?

Som skuespiller jobber du aktivt med kropp, stemme, tekst og formidling foran et publikum eller kamera. På skuespillerlinjen får du utvikle deg kreativt og jobbe sammen med andre mot spennende prosjekter, forestillinger og produksjoner. Her lærer du hvordan du jobber med en karakter, både langt fra deg selv, og roller som ligger nært deg selv.

Vår ambisjon er at du skal få prøve ut mest mulig i løpet av skoleåret. Vi ønsker å gi deg tid og mulighet til å utforske din nysgjerrighet innenfor faget. Vi stiller krav til deg, at du lærer tekster utenat, jobber selvstendig og i grupper.

Ønsker du å bli en fleksibel og god skuespiller, er dette linja for deg!

I love acting. It is so much more real than life.

Oscar Wilde



"Året på Sandefjord har gitt meg de beste minnene og de beste vennene – men også en pekepinn når det gjelder karriere. Jeg ble verken teater- eller musikalartist, men linjefaget lærte meg gleden, viktigheten og kjærligheten knyttet til det å fortelle historier – om det så er fra en scene, gjennom tekst eller via en TV-skjerm."

Martha Antonette Solli,
programleder NRK





"Det er flere ting, men for å trekke frem det jeg har hatt aller størst utbytte av, så er det det å gå på musikkproduksjon & låtskriving med så mange forskjellige folk som kommer fra forskjellige steder i musikken det jeg satt størst pris på."

Martin Andersen Dybdal,
Gitarist Girl in Red



Musikkproduksjon og låtskriving

På denne linjen vil du oppleve en praktisk hverdag med utgangspunkt i deg og din musikk. Låtskriving handler om formidling av en idé, en følelse eller en historie. Vi ønsker å gi deg de verktøyene du trenger for å nå ut med musikken din. Gjennom året tar vi for oss de ulike elementene i låtskrivingsprosessen, som idéutvikling, tekstskrivning, melodiskrivning, arrangering og harmonisering. Gleden i å dele med hverandre, gi innspill og ta del i et kreativt miljø, er drivkraften i læringsprosessene her.

I dagens musikkverden er musikkproduksjon blitt en integrert del av det å skape og formidle musikk. Derfor er våre profesjonelle lydstudioer i aktiv bruk hver dag. Du vil få en grundig innføring og aktiv veiledning i bruk av studio gjennom skoleåret. Du vil jobbe med musikkteknologi, mikrofonlære, opptaksteknikker, harmonisering, miksing og mastering. Våre studioer er profesjonelt utstyrt med kvalitetsmikrofoner, lydinterface fra Universal Audio og standard bandutstyr av høy kvalitet.

If you had a sign above every studio door saying, 'This Studio is a Musical Instrument,' it would make such a different approach to recording.

Brian Eno

Filmproduksjon



På filmlinjen lærer du deg de praktiske delene av å lage film. Du får utvikle egne filmatiske idéer under mottoet "skal du lære å lage film, må du faktisk lage film."

Gjennom året utvikler du en større forståelse for hele filmprosessen, fra idé til ferdig film. Det blir ikke fokus på en spesifikk fagfunksjon, men du får en bred innføring i de ulike fagfunksjoner som manus, regi, foto, lyd og klipp. Gjennom dette arbeidet utvikler du dine praktiske ferdigheter kombinert med en økt bevissthet rundt filmatiske virkemidler under en produksjon. Så blir det opp til deg om du ønsker å fordype deg i et av fagområdene senere.

I februar reiser vi til Berlin filmfestival, som er verdens største filmfestival. Her ser vi mye film og møter internasjonale bransjefolk.

A story should have a beginning, a middle and an end, but not necessarily in that order.

Jean-Luc Godard



"Gjennom mitt år på filmproduksjon fikk jeg et større sosialt nettverk og følte på større motivasjon til å fortsette med mine interesser, samtidig som jeg fikk frie tøyler til å utforske det jeg selv syntes var gøy med linjefaget."

Jonas Lien Svarstad, filmfotograf/regissør

Tegning, maling og kunst

På denne linja lærer du å tegne og male og får reise til New York for å oppleve kunst. Vi tilbyr deg et spennende år i selskap med andre kreative folk.

Første semester er tettepakket med ulike kurs og innføringer i tegne- og maleteknikker. Du kommer til å tegne med blyant, kull, penn og pastellkritt. Male gjør vi med akvarell og akrylmaling. Når det gjelder grafikk, er det særlig linosnitt og etsning vi bruker tid på.

Andre semester får du bruke dine kunnskaper og erfaringer gjennom lengre og mer selvstendige prosjekter med aktuelle fordypningstemaer og kyndig veiledning. Her fokuserer vi enda mer på din stil og ditt personlige uttrykk.

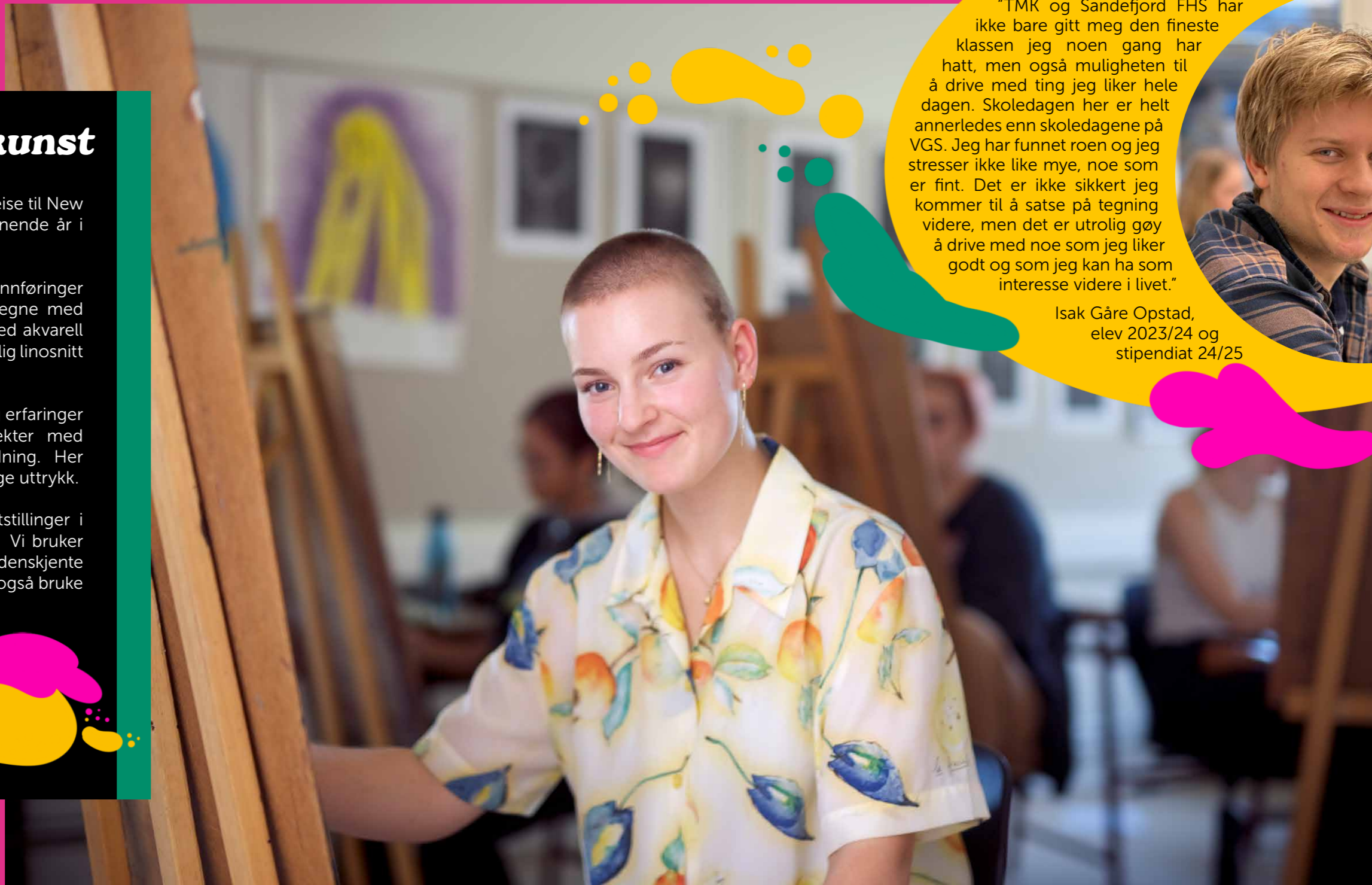
Gjennom året prøver vi å få med oss kunstutstillinger i nabolaget, i Oslo, og ikke minst i New York. Vi bruker mye tid når vi er i New York til å besøke verdenskjente museer som MOMA, The Met og Whitney. Vi vil også bruke tid på å tegne og male når vi er i storbyen.

Every child is an artist. The problem is how to remain an artist once we grow up.

Pablo Picasso

"TMK og Sandefjord FHS har ikke bare gitt meg den fineste klassen jeg noen gang har hatt, men også muligheten til å drive med ting jeg liker hele dagen. Skoledagen her er helt annerledes enn skoledagene på VGS. Jeg har funnet roen og jeg stresser ikke like mye, noe som er fint. Det er ikke sikkert jeg kommer til å satse på tegning videre, men det er utrolig gøy å drive med noe som jeg liker godt og som jeg kan ha som interesse videre i livet."

Isak Gåre Opstad,
elev 2023/24 og
stipendiat 24/25



Fellesfag

I **fellesfaget** møtes vi på tvers av linjefag, og noen ganger får vi besøk utenfra av spennende gjester. Faget handler om livet, om fellesskap, utenforskap og personlige historier, og setter fokus på:

- **Deg som person;** hvem er jeg? Identitet, personlig utvikling, psykisk helse og drømmer.
- Deg i et **fellesskap med andre mennesker;** relasjoner, om å bry seg og ha omsorg for andre og om å se utenfor din egen boble.
- Deg og **din faglige utvikling.** Vi ønsker å inspirere til kreativitet og å vekke din nysgjerrighet.

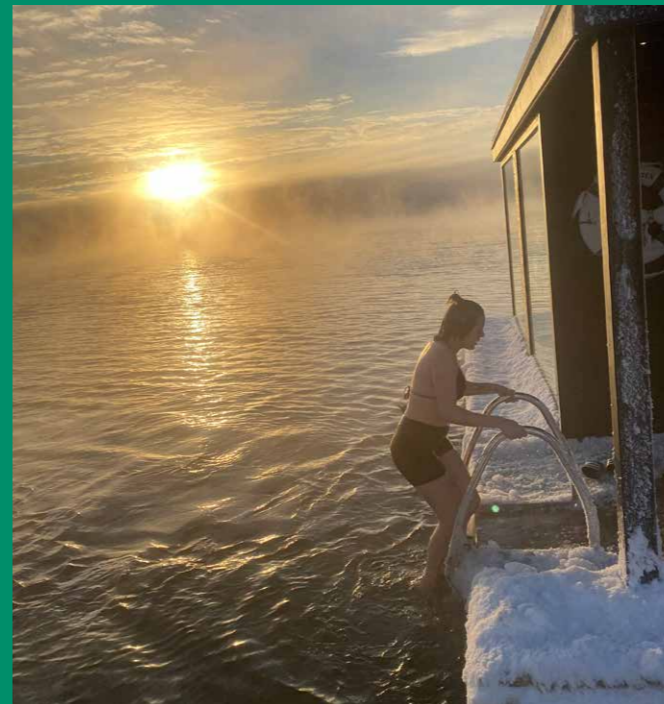
Hver dag etter lunsj har elevene ansvar for **samling**. Her deles også viktig info fra skolen.

Vi har to **temauker**; en før jul og en etter jul. Her jobber hele skolen med et felles tema på tvers av linjene, og vi får ofte besøk av gjester og forelesere utenfra.

Valgfag

Vi legger stor vekt på å tilby et **godt og variert valgfagstilbud**. Valgfag velges hvert halvår, og du kan ha opptil åtte valgfag i løpet skoleåret. Her kan du plukke fag og emner som kan være støttefag til ditt linjefag, eller fag hvor du gjør noe helt annet.

Ingen uventede utgifter, alle valgfag inkludert i skolepengene.



- Analog foto
 - Ballspill
 - Band
 - Trening/crossfit
 - Dans
 - De store regissører
 - Din fremtid; studier, jobb og personlig økonomi
 - Kreativ skrivning
 - Filmklassikere
 - Gitar
 - Go'foten
 - Improteater
 - Innebandy
 - Izbading
 - Keramikk
 - Kunst og etikk
 - Litteratur og leseglede
 - Livet
 - Miljøskaperne
 - Musikken din
 - Papir & papirkunst
 - Podcast
 - Sang/vokal
 - Sjakk og brettspill
 - Strikking og hekling
 - Styrketrening
 - Søm for nybegynnere
 - Tegning og trykk
 - Tegnspråk
 - Tennis og padel
 - UT/friluftsliv
 - Volleyball
 - Yoga/pilates
 - Årbok
- Tilbudet kan variere.*

Studietur til NEW YORK

På høsten reiser hele skolen på fellestur til New York, og for mange blir dette et av årets høydepunkt. Det er hundrevis av grunner til at New York er et så fantastisk reisemål. Byen har en energi som aldri tar slutt, og alle døgnets 24 timer pulserer. Inspirasjon finner du overalt.

Vi besøker mange av byens kjente landemerker som Frihetsgudinnen, Empire State Building, Brooklyn Bridge og Central Park, men det mest spennende for mange elever er å utforske byen på egenhånd.

Du kan oppsøke verdensledende gallerier og museer, utforske små og store konsertscener, finne en kino som viser smale kunstfilmer, se teater og musikal, listen er uendelig.

New York tilbyr oss så mye variasjon og ingen dag er lik. Du kan jakte på den perfekte pizza, finne Brooklyns beste burger, eller spise verdens beste vegetarmat i East Village. Oppsøke små og

store bruktmarked, eller hva med å se Rangers i Madison Square Garden? Du finner alltid en ny ting å gjøre, og det gjør byen så unik.

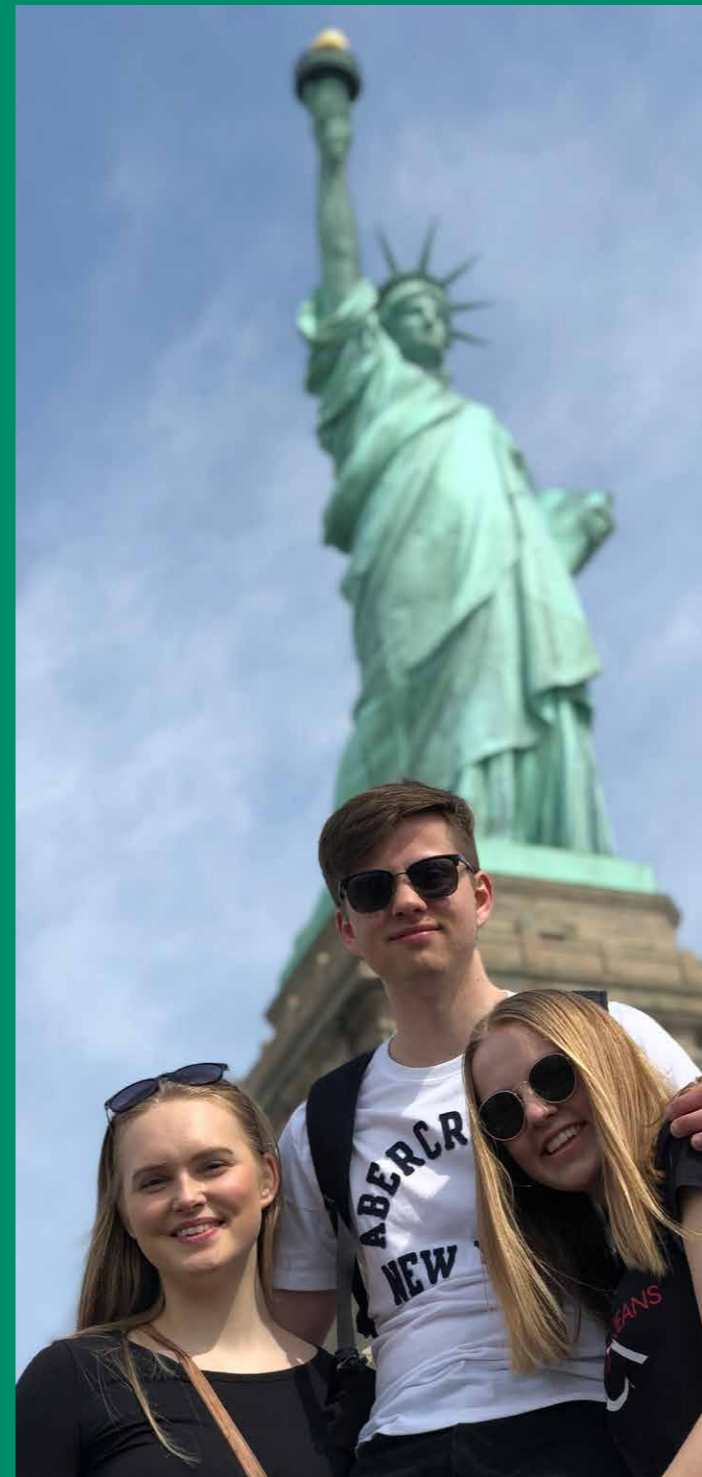
New York er en av verdens mest dynamiske kunstbyer. Her produseres det mye innenfor alle de ulike linjefagene, og mulighetene er mange til å fordype seg i noe av dette.

Hvert linjefag kommer til å ha dager med linjeaktivitet. Kanskje blir det besøk i Kaufman-Astoria Studios eller Museum of the Moving Image? Kanskje får vi et innblikk i hvordan livet som freelanceskuespiller på Mahattan er, eller drar på konsert i New Yorks pulserende musikkliv? Kanskje besøker vi arkitektkontoret til Snøhetta eller et av de 1000 kunstgalleriene som finnes her, eller dykker inn i byens største stoffbutikk Moods?

I New York har vi alle muligheter til å utforske linjefagene!

I go to Paris, I go to London, I go to Rome, and I always say,
'There's no place like New York. It's the most exciting city in the
world now. That's the way it is. That's it.'

Robert de Niro



Internatliv

Det å få seg en roomie er som oftest veldig nytt for de fleste, og for oss har det vært helt fantastisk. Første dag på skolen var vi begge veldig nervøse for hvem vi kom til å bo med, men vi skjønnte fort at vi kom til å klikke godt. Vi er helt forskjellige når det kommer til det meste, men vi kunne ikke vært en bedre match. Vi syns det er veldig kult at man blir plassert på rom med folk som går en annen linje enn seg selv, slik at man kan bli bedre kjent tvers på linjene.

Når vi ikke har undervisning pleier vi å chill med venner i peisestua og klasserommene, men iblant kan det være veldig deilig å slappe av litt på rommet.

Vi har laget våre egne kjøregregler til rommet vårt som passer til oss to, dette har gjort at det har blitt enkelt å samarbeide og bo sammen.

Det beste med å bo på internat er at man aldri kjeder seg, og at det alltid er liv og latter (til man får naboklager). Selv om det til tider kan være litt slitsomt at man må ta hensyn til mange mennesker, har hele opplevelsen vår her i Sandefjord bare vært positiv.

Velger dere Sandefjord folkehøyskole kan vi garantere dere et fantastisk år med uforglemmelige minner og venner for livet!



Navn:
Hermine

Alder:
19 år

Linje:
Tegning, maling og kunst

Beste valgfag:
Tegnspråk

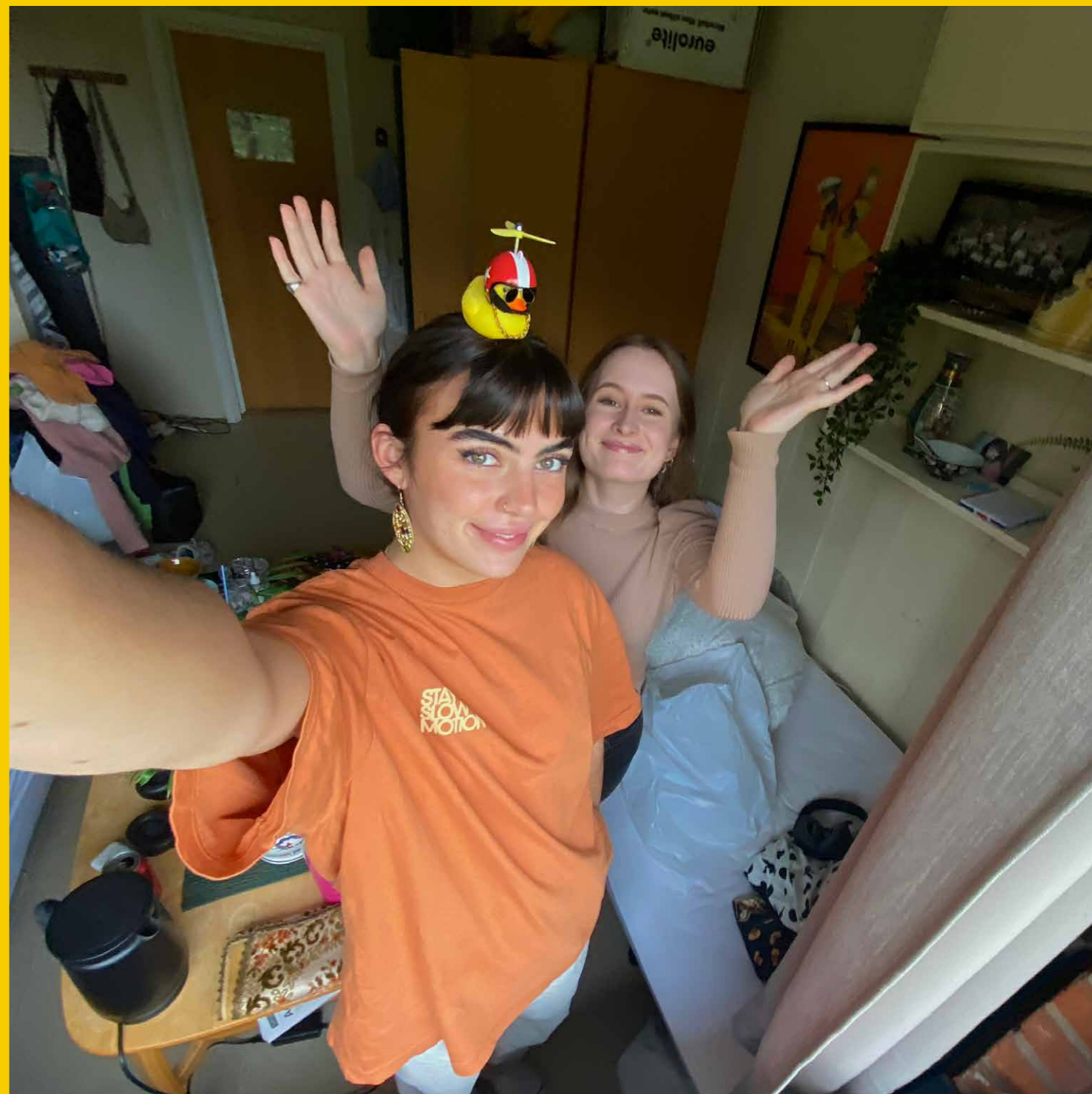


Navn:
Dina

Alder:
19 år

Linje:
Fashion design og redesign

Beste valgfag:
Padel



Hverdag på Sandefjord FHS

På skolen er det **116 elever** som lever og bor sammen. Elevene våre er fra hele landet, og fra noen andre land. Med så mange **kreative, unge mennesker** under samme tak, gir det erfaringer og læring du tar med deg videre i livet, uansett hva du bestemmer deg for å gjøre.

Selv om dagene er ulike, finnes det **en daglig rutine** som er ganske lik. Ukedagene starter med **frokost** kl. 08.15. Kl. 09.00 møtes vi på avdelingene til undervisning, og når klokka blir 11.30 serveres **lunsj**. Deretter er det pause før vi starter opp igjen med **fellessamling** kl. 12.30. Andre økt med **undervisning** starter kl. 13.00 og varer fram til **middag** som serveres kl. 15.30.

På **ettermiddagene** kan man fortsette å jobbe på avdelingene, ha en treningsøkt i skolens gymsal eller treningsrom, slappe av i peisstua, se en film i skolens kinosal, eller slappe av på rommet. **Valgene er mange!**

Vi har ofte undervisning **i helgene** i form av **elevdager, elevkvelder og show**, noen helger arrangeres det frivillige aktiviteter, og noen helger er det helt fri. Siden de fleste elevene kommer langveisfra, blir de fleste på skolen, som skaper en hyggelig atmosfære.



Informasjon

- Sandefjord folkehøyskole har plass til 116 elever.
- Aldersgrense 18 år (du må fylle 18 år innen 31. desember i skoleåret)
- Elever på folkehøyskole kan få lån og stipend fra Lånekassen.
- Et år gir to tilleggs-poeng i den såkalte ordinære kvoten ved opptak til høyere studier.
- Hos oss er alt inkludert i skolepengene; undervisning, skolemateriell, studieturer, valgfag, mat og opphold. Det eneste du trenger er lommepenger.
- Vi starter opptaket og sender ut tilbud fra 15. november.
- Folkehøyskoleåret starter i midten av august og slutter i midten av mai.
- Sandefjord er en frilynt folkehøyskole. Vi jobber for likeverd, åpenhet og mangfold.
- På folkehøyskole er det verken karakterer, pensum eller eksamen. Vi tror nemlig du lærer bedre når du har lyst - uten press.
- Sandefjord er en av få folkehøyskoler som er offentlig eid. Vi eies av Vestfold fylkeskommune.
- Alle avdelinger på skolen er oppe etter normal undervisningstid. Det betyr at du kan jobbe med linjefaget ditt også utover ettermiddagene, på kvelden og i helgene.
- Elevene bor sammen to og to. Rommene er ca 13 kvm, har vask, 2 senger og garderobeskap. Vi har noen få enkeltrom, disse fordeles etter avtale med skolen.
- Alle elever deltar på kjøkkentjeneste og vask av bad/korridorer på internatet.
- Hos oss får du 4 måltider om dagen: frokost, lunsj, middag og kveldsmat.
- Vi tilbyr vegetar og vegansk mat, samt tilpasning til allergier.

Veien hit

Tog: Vestfoldbanen (1 time og 40 min fra Oslo)

Buss: På Fokserød bussholdeplass (inntil E18) stopper flere ekspressbuss.

Bil: 1t 30 min fra Oslo. Skolen har to store, gratis parkeringsplasser for elever og besøkende.

Fly: Sandefjord flyplass Torp har direkteruter til Stavanger, Bergen, Trondheim, mange byer i Europa og er tilknyttet et omfattende rutenett.

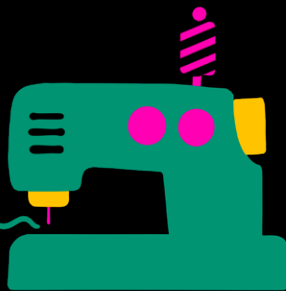


**Let's do what we love
and do a lot of it.**

- MARC JACOBS



MUSIKKPRODUKSJON OG
LÅTSKRIVING



FASHION, DESIGN
OG REDESIGN



FILMPRODUKSJON



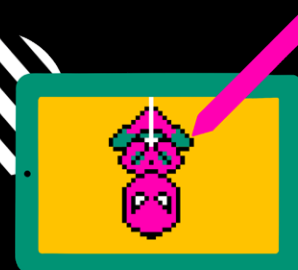
SKUESPILLER



ARKITEKTUR OG
INTERIØRDESIGN



TEGNING, MALING
OG KUNST



ANIMASJON OG
ILLUSTRASJON

Sandefjord folkehøyskole | Skiringssalveien 160 | 3213 Sandefjord | 33 42 17 90 | sandefjordfhs@vestfoldfylke.no



www.sandefjordfhs.no | [f](#) [@](#) [d](#) sandefjordfhs

